

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	九秀	九秀攝製組	世新大學	廣播電視電影學系 創作組	來自河南的外省老頭九秀（丁強 飾）把要回故鄉養老挂在嘴邊，整日吊兒郎當，在偶遇自稱同鄉的歌廳歌女羅羅（尹馨 飾）後，枯木逢春的溫情讓他甘願接受這場帶有目的的陪伴。不知家庭溫情，更對遙遠故鄉情感模糊，一無所有的九秀帶上歌女遠行，可何處是最終歸宿？從未自主過的人生只能在戲謔中繼續茫茫度日。
	二月十四	二月十四劇組	國立臺灣師範大學	廣電所應媒組	張立衡是一個擁有陰陽眼的仲介，平常的工作是處理生者與亡者之間的委託，他有著一個亡者助理阿浩，而休息時間立衡就會前往保齡球館與高中生女友小美約會。立衡每天的生活就是在辦公室與保齡球館穿梭，但有一天好友阿浩的遺願完成了，阿浩的女朋友在阿浩死亡後終於要結婚了，阿浩來與立衡告別，並告訴立衡時間到了，小美遲早有一天會認不出他的，這樣下去小美會再也沒辦法去投胎，於是立衡決定他要幫助小美完成遺願。
	三少奶奶	三少奶奶劇組	國立臺灣藝術大學	傳播學院	「人人都相當好命少奶奶，而我卻因罹患乳癌成了『少』奶奶。——鉸錠」從古至今，乳房都是體現女性美的最重要器官。當乳房不在，女性的美就此消失了嗎？在台灣，乳癌的發生率是所有癌症的第一名。三位台灣年輕的「少」奶奶，都是在三十多歲罹患乳癌，不得不切除乳房。面對高復發率和低存活率的壓力，她們究竟如何面對未來並不確定的人生？或許，她們各自不同的經歷，給我們展示出另一種女性美的樣子——「女人不是因為有乳房才是女人。」
	小花	Whisper Production	玄奘大學	大眾傳播學系	小紅豆出生在一個不完整的家庭，母親在他還是強裸之中就離開了，父親則另外娶進一位後母來「完整」這個家庭，但父親工作繁忙長期在外，所以總是獨留女兒面對後母和後母的女兒。女孩在國小時期認識了一位女人「小花阿姨」，她是父親的外遇對象，由於和家庭的生疏疏離，她便成了小紅豆最依賴和信任的人，從他身上小紅豆漸漸知道了母愛是什麼。
	天真歲月	皮克幫	國立政治大學	廣播電視學系	年關將至，僅靠收取佃租勉強度日的月瑤一家卻因土地被政府收購生活陷入困難，父親清泉不得已拿田地換來的股票到台北試圖兌現。父親離家後，身為長女的月瑤負責家中庶務與照顧弟弟照生的責任，然而照生衝動的行為、與佃農家尷尬的關係、大伯母的落井下石...一連串的事情讓月瑤身心俱疲...
	天賦	天賦劇組	義守大學	電影與電視學系	這是一部關於肯定自我價值的短片。熱衷畫畫的高中生宇倫，在某天將自己心儀的女同學畫像送給了她。在老師到達前，同學為這唐突荒謬的舉動感到非常新鮮，嘲弄了宇倫一番，母親得知後，一如往常的冷漠，沒有關心兒子出格背後的原因。宇倫不禁內疚——一定是他不夠好，連母親也不要他了。陷入自責的輿論，往心底尋找這份天賦的意義，進而找到了名為天賦的、來自於母親的詛咒。

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	令	超映出品	崑山科技大學	視訊傳播設計系	心有迷惘時，人神皆牽掛。高中畢業的定祐，在家將團擔任接令神旨的「文差」角色，然而腳踏人神兩界的他，也有自己的俗世煩惱：父親期望他重考國立大學，但自己想面試理想的藝術學校，縱使好友積極鼓勵，定祐仍左右為難，下不了決心。
	出路	出路	義守大學	電影與電視學系	思晴與芯穎在中三年過著無憂無慮的中學時光，但期末選科因母親而選了不適合自己的科目，讓思晴的開始煩惱。除此之外，母親更在暑假幫思晴報了大量補習班，讓她快沒有私人時間練習喜歡的鋼琴。中四開始，思晴對新的學習模式無法適應，她每個晚上都花時間去讀書，導致睡眠時間不足，身體變差，好友芯穎擔心她的身體狀況，但老師和母親看不到思晴的努力，還責怪她不夠用功，也禁止了她繼續彈琴，要求她全心投入學習，每天重複著上學和補習，加上父母不和睦分居父親再次離家，把思晴逼到壓力的頂端，憂鬱的情緒一湧而至。思晴逐漸消瘦，缺乏動力，也排斥身邊所有事情。思晴更在一次考試後被老師罵得一文不值而覺得人生再無意義，走向絕望...
	玉華	元諒工作室	輔仁大學	影像傳播學系	玉華，作者的阿嫻，身分證上的名字卻是陳亞豆。玉華在金門長大，在八二三炮戰時隨親人來到台灣僑愛新村。歷經了金門自衛隊、心戰播音員的洗禮，丈夫過世、改嫁與身旁姐妹的離世，作者一步步，與玉華一同探索他的私密回憶。
	如果風有影子	如果風有影子	國立臺北藝術大學	電影系	外地工作的爸爸回國帶家人露營，已分離的家庭關係早已無法被挽回，家人間的互相糾纏變成束縛，姊姊在這次旅行中被迫面對整個家庭，在停擺不前的關係中踟躕。
	你的以為不是你的以為 Prejudice	你的以為不是你的以為劇組	世新大學	廣播電視電影學系 電影組大三	劉欣妤是個高中生，因為她上學常常遲到成為老師和同學的問題學生，有一天，同學發現自己錢包不見了，因為劉欣妤在班上沒有朋友，下課時間她只能自己一個人待在班上，所以被同學覺得她是偷錢包的人，同學就去跟老師報告，老師因為對她既有的壞印象，所以在還沒查明真相前，就先入為主的認定她是竊賊。直到後來老師知道錢包不是劉欣妤偷的覺得對她有些愧疚，於是親自去到她家想跟她當面好好表達...
	沒有麥片吃的家	忙特克萊米	文藻學校財團法人文藻外語大學	傳播藝術系	小湯，12歲的孩子，出生於單親家庭，從小與媽媽同住、相處融洽。不常與爸爸見面的小湯，每到寒暑假就想去找爸爸。但這種要求對媽媽來說是禁忌話題，小湯總難以啟齒。一旦提起這個話題，情緒便失控，對著孩子大罵：「你這樣對我公平嗎？」媽媽認為孩子怎麼這麼不懂事，不會站在她的立場思考。反之，媽媽有為小湯想過嗎？孩子需要的是什麼，這樣對孩子公平嗎？三者之間，小湯總盡心盡力地去維持和諧，媽媽卻不斷撕裂瘡疤。

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	防蚊貼片	防蚊貼片劇組	國立臺北藝術大學	電影創作學系	幾年前因為一個工作，拍攝了器官捐贈中心推廣器捐的形象影片。當時該單位找了許多捐贈者家屬來拍攝，並對著攝影鏡頭道出他們捐贈器官的理由。大部分的家屬，都認為捐贈器官可以幫助其他需要的病友，讓往生的家人可以用不一樣的方式繼續活著。做出器官捐贈的決定，對於每個家庭來說一定很痛，如同自己將直接判決兒子的死亡。也希望自己在透過這部作品的創作過程中，好好撫平自己失去親人的傷痛。
	拉格朗日什麼辦法	拉格朗日劇組	國立臺灣藝術大學	電影學系	兩位十七歲高中男孩，在一日早晨，意外的發動了一台機車，逮住這個千載難逢的機會，想用一天的自由，逃離鬱悶的高中教室、逃離黏膩的台北城，一段公路之旅就此開展，終點的設定是海潮上的夕陽……
	祀 Si	格子好短	亞洲大學	數位媒體設計系動畫組	在一次參與中元祭的過程中，一位尚且不明白長輩對儀式的堅持與執著的小男孩，用單純的思念和行動傳達出自己最真實的想法，讓阿嬤再度思考起祭祀儀式的初衷。
	長路未央	4G吃超飽劇組	世新大學	廣播電視電影學系	一個關於失去，關於成長的故事在送完父親最後一程以後，剩下三位成員的平凡家庭，各自擁抱破碎的心情，在未來的漫漫長路上，尋找重拾生活的答案。
	阿邦	茶烏萊姆冰劇組	義守大學	電影與電視學系	馬來西亞多元種族之間存在著長期的矛盾，而宇邦和宇樂這一對非親生兄弟正是在這樣的環境下一起成長。宇樂雖流著巫裔血統，但哥哥宇邦還是對他奉獻無私的愛。但，宇樂因與宇邦的誤會爭執而離家，投靠到一個無名小組織。漸漸地，他感受到自己所身處的環境與自己所秉持的信念與價值觀背道而馳；反觀宇邦，自從宇樂離家後便被自己的道德缺失和母親的怪罪壓抑得透不過氣。宇邦和宇樂在重新找回彼此的過程也彌補著自己的缺漏，但他們深知兄弟情早就跨越種族的隔閡。
	阿蒂美髮店	阿蒂劇組	世新大學	廣電所	台灣阿嬤與印尼新二代阿蒂，毫無血緣關係的兩人成為彼此生命中最重要的家人。

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	阿龍的金海當舖	阿龍的金海當舖劇組	銘傳大學	廣播電視學系	本片主角阿龍繼承父業經營的老當舖，因為多年來堅持傳統方式經營，近年借貸出去的帳款都催討不回來，使阿龍面臨了財務壓力。一日，好友輝哥拿了名錶來到當舖要借貸鉅額款項，阿龍有些猶豫，在經濟負擔的情況下阿龍還是向叔叔週轉借了錢給輝哥，小祥在此時向阿龍提起換手機的事，昂貴的價格讓阿龍難以完成兒子心願。鎮上員警依照往常來當舖踮點，這日他們卻在質當物登記簿裡查到了贓物，贓物是輝哥的手錶。阿龍好心江湖救急，卻遭輝哥欺騙，聯絡不上人，更一氣之下把脾氣發到兒子身上，阿龍決定去輝哥家找他.....。
	夏之芽	大熊映畫	國立臺灣藝術大學	電影學系	我愛你，只因為那個人就是你。高中畢業的暑假開始，幾名年輕人相約騎著機車到郊外旅行遊玩。旅途中，阿洛和小安這對好麻吉因為誰要載學妹而產生了小心結。當晚大家在民宿吃喝玩樂，酒過三巡的兩人在民宿外起爭執而發生小小意外，酒酣耳熱，大家各自佔據了房間，後來被分到同一間房的小安和阿洛打破了彼此間的尷尬，兩人推心置腹深聊後又更加地尷尬與曖昧。旅行的第二天，幾位好友的關係已經在不知覺中默默改變，夕陽西下，三台機車持續在北海岸行進著，阿洛載著小安脫隊，朝向夕陽下山的海平面前去。
	家·走	就這樣劇組	黎明技術學院	影視傳播系	葉承偉是一名熱心助人的警察，但他在家裡和軍人退伍的父親相處起來相當不和諧，導致承偉一直有想搬出去住的念頭；一天，承偉接到一件少年逃家的案子，尋找少年的過程中，葉承偉從叛逆少年和少年父親身上感受到自己與父親的縮影，在與吸收少年的幫派產生衝突的過程中，承偉瀕臨死亡，瞬間，承偉意識到若現在喪命，將一輩子失去和父親修復關係的機會.....今晚他必須活著回家。
	家樂 Where Love Begins	肆分之壹影像制作团队 A QUARTER PRODUCTION	玄奘大學	大眾傳播系	鐘嘉格從小與弟弟鐘嘉樂、母親葉曉芳相依為命，弟弟在四歲時被診斷為自閉症患者。而父親的離開使母親負擔變重，所以嘉格需從小獨自照顧弟弟。弟弟的特殊情況，母親逼不得已對嘉格嚴格要求，造成她的性格比同年的人更加成熟。生活的逼迫下，使嘉格的時間幾乎都貢獻給了弟弟...
	記憶滿了 Still Young	半杯水工作室	淡江大學	大眾傳播學系	在台灣，有一群鮮少人知道，且不甚了解的族群，他們是——年輕型失智症患者。你有想過自己某一天記憶突然衰退，身邊熟悉的人事物頓時變得不熟悉嗎？正值人生高峰期的患者們，遇到這種情況時，不單被迫離開職場，甚至需要身旁的人來照顧。但是，除了這些負面的影響，他們與家屬如何在這困境中活出自己呢...
	最後的記憶	羅越電影	開南大學	創意產業與數位電影學士學位學程	《最後的記憶》葉子齊三十四歲，在事業及婚姻才剛步入新的佳績時，不幸罹患了早發性阿茲海默症，在愛妻林曉琴的面前，總是替妻子著想，但責任感堅強的他，因病而逐漸開始放棄自己，曉琴看著子齊每天煎熬地承受，面對脆弱又逞強的丈夫意識到自己必須更加勇敢，陪伴子齊一同面對這影響他們一輩子的疾病...

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	菲素	Raito's Art	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術研究所	相機是一種儲存記憶的媒介，好像透過拍照就可以讓時間永遠停止在這一剎。底片是存放回憶的介質，也是家族的情感物語。這是一個由相機組成的家庭，通過相機人生活日常的變化，詮釋一段破鏡重圓的親情。分崩離析的情感就算聚在一起也像分隔兩地，破碎的親情要如何縫補拼湊才能完整？如需啟用螢幕閱讀器支援功能，請按下 Ctrl+Alt+Z 如需進一步瞭解鍵盤快速鍵，請按下 Ctrl+斜線
	鄉醫為命	破鏡重圓劇組	輔仁大學	影像傳播學系	「阿嬤沒辦法上公車，所以不來看醫生了。」林中一醫師背起他的診療包，發動他的巡診車，一趟「居家巡診」又開始了。探訪、關懷、看病、治療，十六年來，他不辭辛勞的過著這樣的生活，漸漸的他成為了社區裡的依靠，阿公阿嬤口中一聲聲的「主任」與「多謝」，都將林醫師牢牢地黏在了這個地方。
	傳法記憶	林信良	國立臺灣藝術大學	電影系	40多年前，一群法國人到台灣來向李天祿大師學習布袋戲，首席大弟子班任旅傳承師傅的技藝，在法國開設小宛然劇團，將台灣布袋戲文化推廣至法國，逐漸擴展至世界各地。1998年李天祿辭世，班任旅在家屬同意下將李天祿一小部分的骨灰帶至法國，安葬在同門師妹尹曉菁的鄉村家鄉。20年過去了，李樹已高聳開花，對這些法國弟子來說，李天祿永遠都在法國，精神與他們共存，與老師相處的種種記憶，就如同昨日般的清晰可見。
	遊戲攻略 (Gameboys)	遊戲攻略劇組	國立臺灣藝術大學	電影學系	小其為了與仰慕已久的阿西做朋友，精心準備了一本遊戲攻略；但自己害羞的個性和同學陳坤的阻撓，卻讓這條交朋友的路變的不太順利。小其必須要度過重重難關，更要學會鼓起勇氣往阿西跨出一步。
	漫漫長夜 Endlessnight	漫漫長夜	大葉大學	傳播藝術學士學位學程	白牌計程車司機全義，因想切斷與酒店小姐秀秀之間的關係，多日不接電話，惹得秀秀直闖車行找人，逼得全義不得不出面處理；另一方面，中學男孩承哲——全義的兒子，因暗戀班上的同性好友而鬱鬱寡歡，徬徨無助，選擇封閉自己，父子間的關係，在母親離家之後，早已岌岌可危，如今又面臨到各自感情上的困頓，兩人該怎麼面對？從黃昏一直到凌晨，彼此都在這個夜晚裡狼狽碰撞，找尋答案。
	福星小吉 LOVE100%	♡♡ Pure LOVE 純情♡♡	國立臺灣藝術大學	電影系	男孩小吉是班上的拍照怪人，只有「社會化」的同班同學福星願意對他抱持微笑，小吉為了理解這抹微笑開始偷拍福星，在這你拍我擺pose的過程中兩人逐漸培養出感情，成為班上秘密的夥伴，但班上的閃耀群福星似乎不想承認這段關係。

最佳影片入圍32強

劇照	作品名稱	團隊名稱	學校	系所	劇情簡要
	羅比與冰冰-Look In The Mirror	魏麗欣影像工作室	國立臺灣藝術大學	廣播電視系	Ruby是個羞澀單純的女孩，和保守的媽媽一起過著簡單的生活。不過每當她站在鏡子前，看著鏡中的虛像，感受到它有話想說，自己卻不曾有勇氣解讀。直到愛情來臨的那一天，內心的騷動再也藏不住。為了在俊男美女的團體中取得地位，她向校園中的變裝皇后--冰冰求救，一場男扮女裝的行動就此展開。本片充滿年輕純粹的氣息卻又隱隱散發著殘酷的現實面。一座橋只有兩端；生理性別只有兩種，你可以選擇左右，或者將選擇拋下大橋。
	鐵樹開了花	鐵樹開了花劇組	義守大學	電影與電視學系	修齊小學因學生人數過少而遭到政府的強制性關閉。鳴夏聽聞母親打算將自己送到另一家馬來學校去上課，他隱隱約約地察覺到了政府為了消滅多元語種的陰謀。於是他開始在村子內發起了連署保校運動，希望能夠幫助校長將學校申請開回來。另一方面，警察也開始懷疑校長有反政府的舉動，並欲逮捕校長。獲悉一切的鳴夏踏上了尋找校長的旅程。